

NATURE Biodiversité

La galerie paléontologique de Semur-en-Auxois

Outre ses belles collections de peintures, sculptures, et zoologie, le musée de Semur-en-Auxois se distingue par sa galerie paléontologique.

■ Comment a vu le jour la galerie de paléontologie du musée de Semur-en-Auxois ?

En 1866, trois membres de la Société des sciences de Semur-en-Auxois ont fait don à la ville d'une collection paléontologique de plus de 10 000 fossiles. L'objectif de ces érudits, qui n'étaient pas paléontologues mais chercheurs amateurs, était de rassembler le plus grand nombre de fossiles représentatifs des fouilles menées dans l'Auxois. Ils se sont montrés en avance sur leur temps en veillant à classer les fossiles couche par couche. Cette approche a permis d'appréhender la biodiversité propre à chaque couche géologique, et donc à chaque période.

■ Quelles sont les particularités de cette collection ?

La galerie comprend de très beaux spécimens d'ammonites, fameux mollusques à la coquille en forme de

spirale. Elle abrite aussi des rostres de bélemnites de toutes tailles, d'autres mollusques proches des calmars dont l'appendice est en forme de balle de fusil, et une importante collection de poissons fossilisés en provenance de Sainte-Colombe-sur-Seine. Autre particularité, conformément au souhait des donateurs, la collection est aujourd'hui présentée de la même façon qu'à son origine. Les vitrines en verre soufflé et aux étagères en bois sont remplies de haut en bas de fossiles. Ce parti pris contraste avec la muséographie actuelle, qui tend à valoriser une sélection restreinte d'éléments. Les modalités

d'exposition confèrent un charme particulier à la collection et reflètent

la démarche encyclopédique de l'époque.

■ Comment vit la collection ?

Bien qu'il s'agisse d'un fonds régional, il est référencé nationalement et internationalement. Grâce au travail de l'université de Bourgogne, environ 200 types et figurés de paléontologie ont été recensés dans cette collection, un chiffre remarquable. Ces types et figurés sont des spécimens qui servent de référence pour la description d'une nouvelle espèce. Ils sont visibles sur la base de données

Trans'Tyfpal. En lien avec le Muséum national d'histoire naturelle, l'ensemble de la collection a été numérisé pour les repertorier. Chaque pièce est désormais décrite et photographiée numériquement, ce qui la rend plus facilement exploitable, car l'inventaire n'existait jusqu'alors que sous forme de livre du XIX^e siècle. Cette collection numérisée sera prochainement consultable

POUR EN SAVOIR PLUS

■ Une revue



Retrouvez un article sur la collection de paléontologie et de géologie du musée de Semur-en-Auxois dans le n° 26 de la revue *Bourgogne Franche-Comté Nature*. Vous en apprendrez plus sur l'origine de la collection, ses donateurs, ainsi que sur sa renommée. Pour connaître l'actualité du musée de Semur-en-Auxois (conférences, concerts, bistrot des curieux...), rendez-vous sur sa page Facebook.

■ Mini-glossaire

Sinémurien : étage du Jurassique datant d'environ 190 millions d'années.
Trans'Tyfpal : inventaire national des types et figurés paléontologiques conservés dans les universités et musées français.

en ligne sur le site e-ReCol-Nat. Le musée de Semur-en-Auxois accorde régulièrement des prêts de fossiles à d'autres établissements partenaires. Il accueille chaque année un public varié qui peut s'instruire et s'émouvoir face à cet authentique cabinet scientifique.

PAROLES D'EXPERT

« Au XIX^e siècle, la construction de canaux, de chemins de fer et l'exploitation de carrières étaient propices aux découvertes paléontologiques. Dès la création de la collection, la région a attiré de nombreux scientifiques. Semur-en-Auxois a d'ailleurs donné son nom à un étage géologique du Jurassique, le **Sinémurien**. C'est Alcide d'Orbigny, paléontologue, qui a choisi cette appellation, à la suite de ses recherches sur des



Photo DR

affleurements à proximité de la ville. Conçue en collaboration avec le Muséum national d'histoire naturelle, une publication sur le **Sinémurien** paraîtra cette année. Elle fera écho à la collection du musée et sera disponible dans sa boutique. »

Alexandra Bouillot-Chartier, directrice du musée de Semur-en-Auxois

PARTENARIAT

Cette page est réalisée en partenariat avec l'association Bourgogne Nature, association regroupant la Société d'histoire naturelle d'Autun, la Société des sciences naturelles de Bourgogne, le Parc naturel régional du Morvan et le Conservatoire d'espaces naturels de Bourgogne.

PRATIQUE

Retrouvez nos expositions en téléchargement libre

Nouveau ! Vous pouvez désormais télécharger gratuitement nos expositions pédagogiques sur notre site Internet : bourgogne-franche-comte-nature.fr. Pour plus d'informations : contact@bfcnature.fr ou au 03.86.76.07.36.

CRÉDITS

Coordination : Daniel Sirugue, rédacteur en chef de *Bourgogne Nature* et conseiller scientifique au Parc naturel régional du Morvan.

Illustration : Gilles Macagno.

Rédaction : Alexandra Bouillot-Chartier