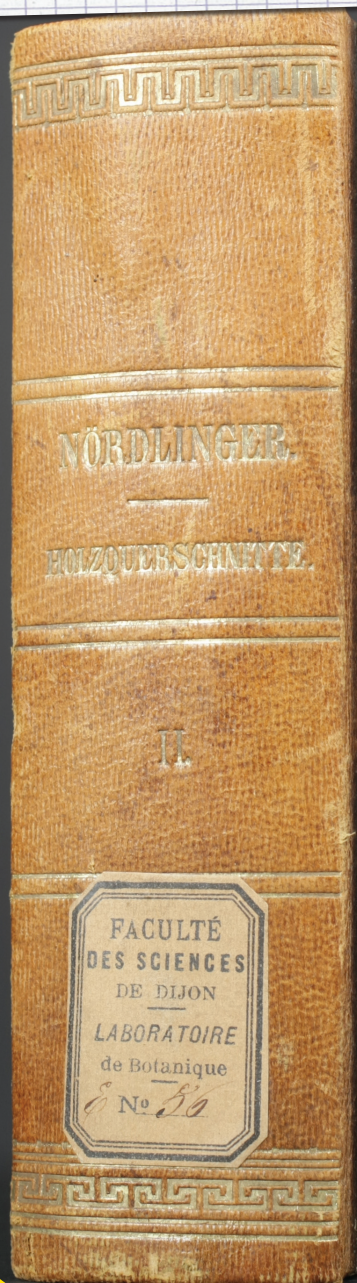


# À DÉCOUVRIR

Des lieux d'expositions et d'animations

La sylviculture au sein de l'Université de Bourgogne ?



## Un peu d'histoire...

L'Université possède en ses murs une collection de 11 volumes comportant des coupes transversales de bois. Hermann Von Nördlinger, professeur de sylviculture à Hohenheim en Allemagne de 1845 à 1881, réalisa des coffrets avec de nombreuses espèces de bois. Pour ce faire, cet homme qui fut tout d'abord ingénieur des forêts, a su garder de nombreux contacts avec des naturalistes du monde entier mais aussi avec des directeurs de jardins botaniques qui participèrent activement à la collecte des essences à travers le monde qui constituent cette collection. C'est après avoir reçu une récompense lors de l'exposition universelle de Londres en 1851 pour sa collection d'essence de bois qu'il se lança dans cette aventure de publication de ces collections.

Ces 11 volumes qui ressemblent à des livres sont composés, pour la plupart, d'un livret descriptif en allemand et d'une centaine de coupes de bois différents. Ils ont été édités et diffusés entre 1852 et 1888 par l'éditeur Cotta à Stuttgart. Le nombre maximum d'exemplaires fut de 500.

Le premier volume de 1852 comme les autres étaient disponibles en librairie ; ils étaient destinés à des professionnels du bois mais aussi à l'enseignement. Il est d'ailleurs indiqué dans le premier ouvrage « Pour l'instruction des bûcherons, paysans, botanistes, ingénieurs forestiers ». Il est fort possible qu'Hermann Von Nördlinger les ait utilisés lors de ses cours. Ils furent édités en allemand, français et russe.

Volume français (1855)

Le volume français fut publié en 1855 avec l'aide d'Auguste Mathieu, professeur d'histoire naturelle à l'école impériale forestière de Nancy. « **Destiné à accompagner la description des bois des essences les plus importantes** », la valeur de cette collection est mise en avant dans l'introduction par Auguste Mathieu qui souligne que ce type de préparation « **apprend immédiatement à connaître la structure élémentaire des bois et rend visible les caractères distinctifs de chacun d'eux** ». Il renferme 60 essences de bois de toute la France métropolitaine : épicéa, érable, châtaignier, sapin, chênes, ...

Coupe de *Caulotretus heterophyllus* (Kunth)



Vincent Arbelet

## UNE COMPOSITION ÉTONNANTE

Cette collection a donc deux parties bien différenciées :

- le livret explicatif où toutes les descriptions des essences de bois sont approfondies (forme de la moelle, agencement des pores, description du parenchyme, couleur...)
- un feuillet par essence sur lequel est collée une coupe transversale, d'une épaisseur de 1/10 de mm, d'un morceau de bois. Ces sections permettent de les mettre en parallèle avec des bois polis et ainsi de regarder la couleur, la disposition des anneaux de croissance ... Nördlinger mettra aussi au point un système d'identification se basant sur l'observation de cette bibliothèque. Toutes les tentatives pour reproduire ce type de préparation ont échoué. La découpe du bois ne tient pas, la lame mince roule et on ne peut observer l'essence qu'entre deux lames de verre. La méthode Nördlinger s'est donc éteinte avec lui.

## Une collection rare, précieuse et historique

Pourquoi l'Université de Bourgogne possède cette collection complète des 11 volumes ? Il semblerait que ce soit les échanges entre professeurs qui nous ait apporté cette précieuse collection dans nos murs.

En France, elle n'est pas commune et seuls de grands établissements la conserve dans sa totalité.

Cette collection est une des pièces de l'ensemble des objets que l'UFR Sciences, Vie et Environnement garde et préserve. En botanique, l'Université possède aussi des modèles, des planches, des herbiers qui racontent l'histoire de la recherche et de l'enseignement.

Un fascicule réalisé par Marion Lenoir, chargée d'inventaire, est à votre disposition sur demande.

Coupe mince de Chêne liège



## Contact

Marie-Laure BAUDEMONT  
Mission Culture Scientifique  
RDC, aile Sud de la Faculté Science Gabriel  
6 Boulevard Gabriel  
21000 Dijon  
03 80 39 91 55  
<http://culture-scientifique.u-bourgogne.fr/>



Marion Lenoir

## 2000 M<sup>2</sup> D'EXPOSITIONS !

### Un lieu aux multiples facettes

Unique en France, la Galerie du bois présente sur 2000 m<sup>2</sup> des expositions techniques et artistiques sur les thèmes de la forêt, du bois et de l'Habitat Durable. Entre les éléments permanents s'articulent des expositions temporaires renouvelées 2 à 3 fois par an. Il y a donc toujours quelque chose de nouveau à découvrir à la Galerie du bois. Tout au long de l'année des animations et des week-ends à thème vous sont également proposés. A ces occasions, l'entrée est souvent gratuite, renseignez-vous.

La Galerie du bois s'adresse à tous publics, des enfants aux professionnels en passant par les personnes âgées, en groupe, en individuel, ou en famille chacun y trouvera son compte.

L'architecture originale de la Galerie dégage une ambiance particulière qui apporte au visiteur une sensation de sérénité et de calme.

Des ouvrages et des revues sont à votre disposition et consultables sur place. N'hésitez pas à vous documenter sur la filière bois et l'utilisation de ce matériau à la fois ancestral et moderne.

Sculpture-construction permettant d'évaluer et comparer le poids d'une essence de bois  
Xylothèque

Novathèque



Sculptures autour du bois



La Galerie a reçu depuis son ouverture en novembre 2002 plus de 152 000 visiteurs !

Modèle de charpente

Meuble des années 30



Bourgogne-Nature

## UN LIEU D'ÉCHANGE

La Galerie européenne de la forêt et du bois est un équipement du Conseil général de Saône-et-Loire dédié à la filière bois. Au delà de la mission éducative, c'est également un lieu d'échanges et de rencontres privilégié pour les professionnels, les organisations diverses, les associations... A ce titre la Galerie est dotée d'un espace congrès approprié leur permettant d'organiser sereinement dans un cadre original de la simple réunion à la demi-journée au colloque sur plusieurs jours.

Ainsi, un auditorium de 130 places entièrement automatisé (WIFI, VISOCONFERENCE, enregistrement audio possible), 2 salles de réunions modulables et équipées de vidéo-projecteurs, 1 salle de formation et un espace restauration avec cuisines professionnelles pour les traiteurs vous seront proposés à la location.

## Contact

Directeur : Henri BONIAU

Galerie européenne de la forêt et du bois

2 Le Molard

71520 Dompierre-les-Ormes

03 85 50 37 10

[www.gefb-cg71.com](http://www.gefb-cg71.com)



Galerie européenne  
de la forêt et du bois  
Département de Saône-et-Loire

Consulte vite le DVD-Rom de la revue et découvre le reportage vidéo de la Galerie



Façade d'un meuble sculpté